

писи, по-видимому, происходят из одной и той же новгородской школы писцов XIV в., — школы, из которой вышло значительное количество (по крайней мере 11) подобных же псалтырей величиной от 19×13 см до 23×13 см, упоминаемых среди тех многочисленных рукописей, которые в 1679 г. для исправления книг были привезены в Московскую синодальную библиотеку из Новгорода и Пскова.<sup>2</sup> Большинство рукописных псалтырей этого происхождения было впоследствии обстоятельно описано В. Погореловым.<sup>3</sup> Эти псалтыри — двух типов: келейные и следованные. Вестеросская принадлежала к типу следованных, нередицкая, напротив, к типу келейных, почему в ней отсутствуют тропари и молитвы (в вестеросской рукописи они находятся между отдельными кафизмами).

Палеографические особенности обеих псалтырей в общем одинаковы: например, буква «ж» имеет укороченную верхнюю часть (прибл.  $\frac{1}{3}$  всей буквы), «и» («иже») и «н» («наш») имеют косые поперечные черточки, начинающиеся на расстоянии 1 мм от основы буквы и кончающиеся на высоте 1 мм от верха буквы. «М» («мыслете») имеет дугу или круглую или более или менее заостренную, опущенную на  $\frac{1}{2}$  мм под строкой. «Ч» («червь») имеет форму чаши, хотя левая половина чаши иногда вдвое больше правой половины. «З» («земля») и «У» («ук») имеют хвосты, опускающиеся на 4 мм под строку. Повсюду употреблены ю и ѣ, хотя в нередицкой рукописи, правда очень редко, появляется уже и «Е» («е широкое»). В вестеросской рукописи, кроме того, обыкновенно «о» («он») с двумя «очками», тогда как в нередицкой псалтыри употребляется «от» во многих случаях (не только при написании предлога «от»). Согласно Я. Трусевичу, время написания определяется как конец XIII или начало XIV в.<sup>4</sup>

Вестеросская рукопись содержит множество русизмов (диалектические черты в ней почти отсутствуют).

Состав вестеросских отрывков следующий:

Листы	Псалмы и молитвы
1	41, 9—12; 42, 1—3.
1 об.	42, 4—5; 43, 1—6.
2	44, 18; 45, 1—11.
2 об.	45, 12; две молитвы: „Помышляюще душе моя“ и „Раздрушил еси смертную гордыню“.
3	Молитва Богородице „Помощнице моему спасению“.
3 об.	Молитва Богородице „Помощнице моему спасению“.
4	46, 7—10; 47, 1—7.
4 об.	47, 9—15; 48; 1—4.
5	49, 3—13.
5 об.	49, 14—23.
6	60, 3—9; 61, 1—4.
6 об.	61, 6—13; 62, заголовок псалма.
7	62, 2—11.
7 об.	62, 12; 63, 2—9.
8	63, 9—11; три молитвы: „Мытоимъю покаянию не ревновахъ“, „Возрите и видѣти звѣзды“, „Радуйся не заблудный поутѣ“. <sup>5</sup>

<sup>2</sup> См.: А. Покровский. Древне-псковское и новгородское письменное наследие. — Труды 15-го археологического съезда в Новгороде 1911 года, т. II, М., 1916, стр. 226—227, 249.

<sup>3</sup> В. Погорелов. Библиотека Московской синодальной типографии, ч. I, вып. 3. М., 1901, отдел «Псалтыри».

<sup>4</sup> Я. Трусевич. Изборник 1905 г. Свод с 260 азбук и образцов кириллицы. СПб., 1905, лл. VIII—X.

<sup>5</sup> Приведенные молитвы не упоминаются в кн.: Архим. Амфилохий. Древнеславянская псалтырь, тт. 1—3. СПб., 1880—1884.